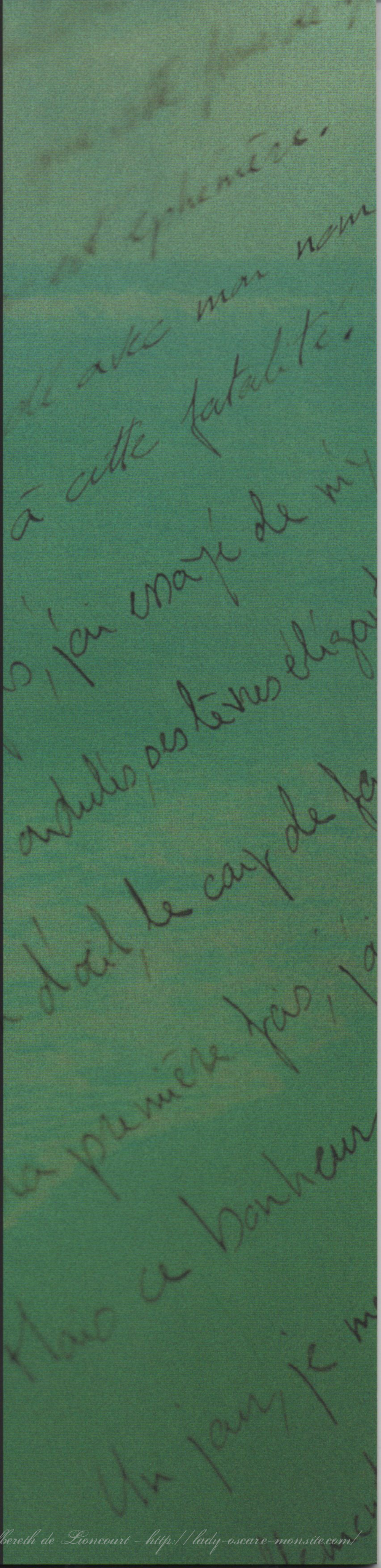
LAREINE

TOUR "Le vent express" 1999



Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

LAREINE

TOUR "Le vent express" 1999

page 1
序章 Chapitre ～青い鳥の行方～
sentiment : Chapitre

page 2
第一章 fiançailles ～現代に舞い降りた花の化身～
sentiment : fiançailles

page 8
第二章 Le vent express ～風の急行～
sentiment : Le vent express ～風の急行～

page 14
第三章 émeraude ～海に魅せられて～
sentiment : émeraude ～海に魅せられて～

page 20
第四章 trace ～風の終着駅～
sentiment : trace ～風の終着駅～

page 26
第五章 Billet ～幼き夏の便箋～
sentiment : Billet ～幼き夏の便箋～

序章 Chapitre ～青い鳥の行方～

sentiment : Chapitre

「これは、運命に逆らえなかった女と
運命に逆らおうとした男の、時代を越えたラブストーリー」

"前世"という時代で愛し合った二人
彼らに"与えられた運命"は決して恵まれたものではなかった
女は病に侵され、男はどうすることも出来無いまま
二人の愛は叶わぬものかと思われた.....

しかし男はその愛を永遠のものとするために
女の飛び立った空へ、自ら青い鳥となり
羽ばたいて行った
次の時代で再会できることを願って....

そして......
1999年、この現代に生まれ変わった二人
まだ互いの顔すら知らない二人は
再びこの時代で出逢うことになる
はたして彼らは、螺旋のように繰り返される
運命から抜け出すことが出来るのだろうか?

彼らが望んだ永遠の愛とは？
そして、永遠の果てに咲く花とは？

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscar.e-monsite.com/

第一章 fiançailles ～現代に舞い降りた花の化身～

sentiment : fiançailles

1999年春、僕はある喫茶店を訪れた
その店の名前は "Le café de fées"（妖精達の喫茶店）
店内はいたって静かで客らしき人は僕以外見当たらない
あえて言うなら、先程すれ違った女性くらいだろう...

窓辺の席に座った僕は
今にも泣き出しそうな空をぼんやり眺めていた
重くのしかかってくる銀色の雲は
次第に僕の意識を深く飲み込んでいく...

......澄みきった湖.....
.....静かな森の中.....
.....白い服の少女.....
.....僕？..........

ふと気付くと、目の前にティーカップを持った
店のマスターが立っている
どれくらい時間が経ったのだろう？
いつのまにか眠ってしまったようだ
心のどこかに、まるでひとりの人間の人生を体験したかのような感覚が残っている
その人はきっと誰かを強く愛していたんだろう
愛しい人なんていないはずの僕の心が
誰かを求めている...

そしてマスターは何も言わずに
紅茶と一通の手紙をテーブルの上に置いた...

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

MACHI

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

第二章 Le vent express ～風の急行～

sentiment : Le vent express ～風の急行～

列車はトンネルを抜け、輝く海辺を走って行く
偶然出逢った、まだ名前も知らない少女....
君の瞳にも、どこまでも続く優雅なこの景色は映っているのか?
僕達を乗せた風の急行は、更に速度を高めて行く
この鼓動に合わせるかのように.....

僕は君が旅する理由を知らない
君が僕の旅の理由を知らないのと同じように

少女は窓の外をずっと見つめていた...

エメラルドグリーンの海が見える駅で
一瞬、風が止んだ気がした
少女はその海に導かれるまま僕の前から消えていく

今、僕の心に新しい風が吹き始めた
そして列車もまた僕一人を乗せて走っていく...

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscar.e-monsite.com/

MAYU

Scans by Elbereth de Liancourt - http://lady-oscare.monsite.com/

第三章 émeraude ～海に魅せられて～

sentiment : émeraude　～海に魅せられて～

エメラルドグリーンの瞳をした少女....

君はあのエメラルドグリーンの海に
何を見たのだろう?

繰り返し押し寄せる波と波との狭間に
幻でも見たのだろうか?

君は誰かの元へ向かうかのように
あの地へ足を踏み入れた
今ごろ、あの日差しの中で......

眩しさで視界を失い
首筋に滴を光らせながら
何もかも溶かしてしまいそうな
灼熱の世界に
身も心も預けてしまっているのだろうか?

君の旅の理由を知らない僕は
想いばかりが膨らんで行く

émeraude
～君はあの海に魅せられた～

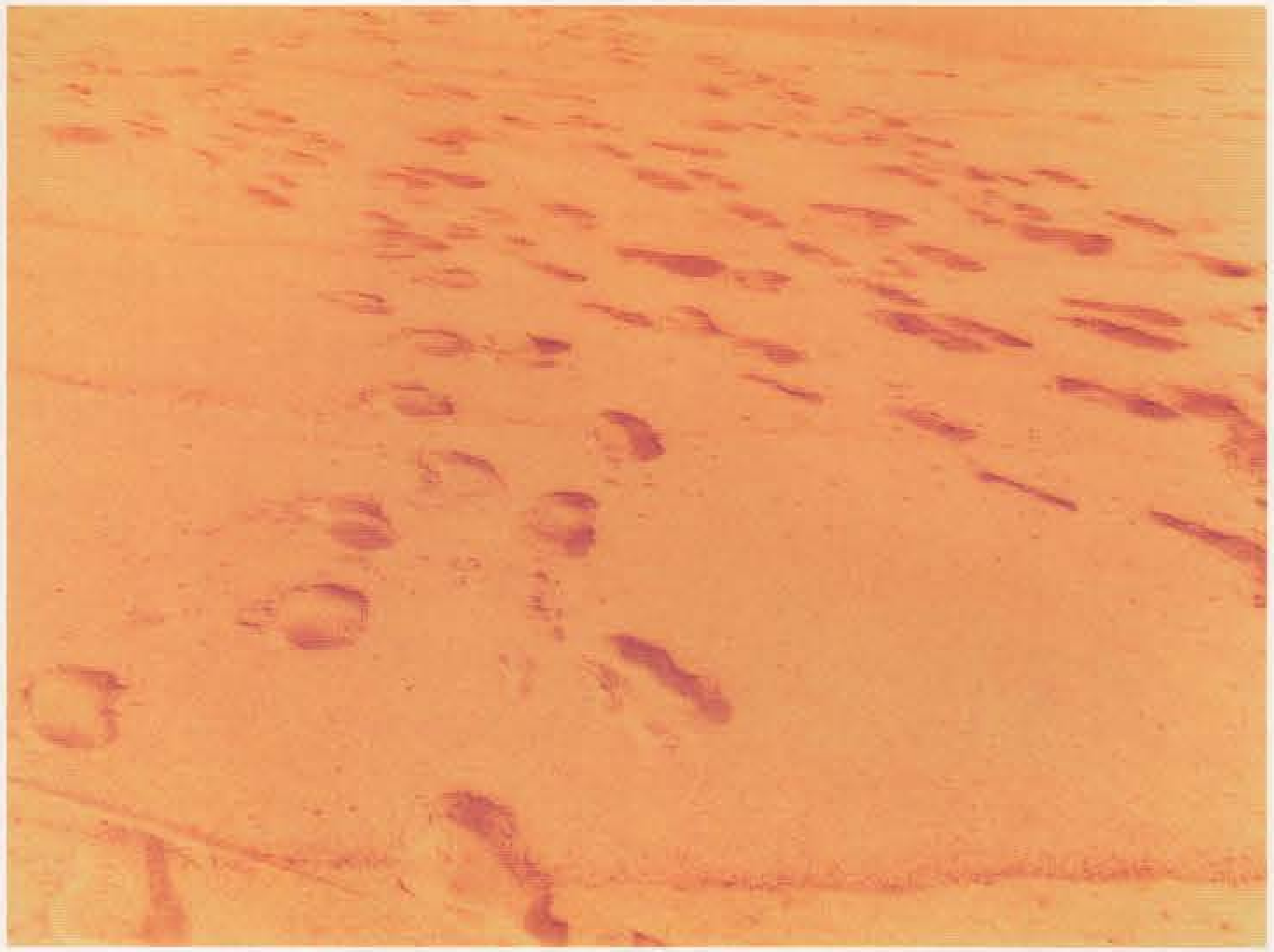
émeraude
～僕は君の瞳に魅せられた～

Scans by Elbereth de Lioncourt – http://lady-oscare-monsite.com/

EMIRU

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/



第四章 trace ~風の終着駅~

sentiment : trace ~風の終着駅~

風が止まった…

何も無い砂だけの景色
遠くに見える地平線が滲んでいる

一歩一歩、足を踏み込むたび
真っ白な砂の大地に
傷跡を残してしまう罪悪感が募って行く
それなのに僕は
繰り返し映し出される
蜃気楼に迷い惑わされ
また___歩き出す

まるで
戻るのか、進むのか
現実か、夢かの選択を
迫られているようだ

僕の旅の理由
現実か、夢かを知る事ではない

~空が赤く染まる~

ふと考えたら
ただの"あての無い旅"….

僕がこの地で見たのは
存在しない幼き影だけ

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

KAMIJO

Scans by Elberith de Lioncourt

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

第五章 Billet ~幼き夏の便箋~

sentiment : Billet ~幼き夏の便箋~

ずっと追い続けていた蜃気楼
それは不思議な少女の幻...

綺麗な花で埋め尽くされた庭園の中を
無邪気に走り回り
姿を見せては
すぐに消え
そしてまた、目の前に現れて
クスッと笑う
エメラルドグリーンの瞳をした
そんな不思議な少女....

そこには
その少女を追いかける一人の少年もいた
彼もまた楽しそうに
少女を追いかけてはいるが
いつまでも追いつくことが出来ない

僕はまるでその少年が少女を追いかけるかのように
砂に映し出される蜃気楼を追い続けていた

あの夢と似ている
幼い頃に見たあの夢に...

もしかしたら、あの夢はその少年が
僕に見せていたのかもしれない
彼の気持ちを届ける為に...

そして、西へ沈む太陽は
僕が傷つけた白い砂の大地を
真っ黒な影で覆い尽くした

幼い頃に見た見知らぬ少女の夢
もしその少女が"君"だとしたら
夢の中でも...そしてこの現実でも...
僕は君を追い続けている

枯れる事の無い花の誇りと苦しみをここに綴ろう...

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/

TOUR "Le vent express" 1999

7/18(日)徳島ĒNa HALL
7/20(祝・火)福岡DRUM LOGOS
7/31(土)大阪 心斎橋CLUB QUATTRO
8/2(月)名古屋CLUB QUATTRO
8/11(水)仙台BEEBベースメントシアター
8/13(金)札幌PENNY LANE 24

TOUR "Le vent express" destination

8/22(日)中野サンプラザ ～海に魅せられて～
8/23(月)中野サンプラザ ～風の終着駅～

New Release

New Single
Billet ～幼き夏の便箋～

TBS系「未来ナース99」エンディング・テーマ c/w : émeraude ～海に魅せられて～ SRCL 4638 ¥1,020(tax in)
初回特典 : 12cm盤豪華ブックレット仕様、トレーディング・カードPart 2 "哀愁とロマンスの旅路" 封入
特別企画 "誰か届けてよラブレター" あなたの元へ各メンバーからのラブレターが・・・

First Live Video
Chantons l'amour ～リリーからの手紙～

1999 3.26 SHIBUYA-KOUKAIDO SRVM 5664 ¥6,195(tax in)
初回特典 : オールカラーブックレット「リリーからの手紙」封入

二作品共に8/25発売 [W予約特典 : 特大ポスター]

Discography

BLUE ROMANCE
I. 儚い幻影
II. BLUE ROMANCE
III. DEATH PIANO
IV. Feerie
V. 季節風
※現在入手不可能

BLUE ROMANCE
～優しい花達の狂奏～
I. Destinée「悲劇の朝」
II. BLUE ROMANCE「想い」
III. 季節風「想い出の風」
IV. SOLITUDE「鏡の間」
V. 悲愁の花園「訣別の薔薇」
VI. Féerie「不安」
VII. 再会の花「希望」
VIII. ROMANCIA「運命の迷い」

Fleur
I. 優いの花が綴る愛
II. 白いブーケ
III. *Fleur*

LILLIE CHAROTTE
I. 白鳥～docile～
II. 薄命～散りゆく百合を見つめながら～
III. 薔薇は美しく散る
IV. LILLIE CHAROTTE
V. 追想～azur～
※現在入手困難（店頭在庫分のみ）

メタモルフォーゼ
I. Métomorphose
II. *gerbe*
III. 碧い幻影

fiançailles ～フィアンサーユ～
I. fiançailles～フィアンサーユ～
II. Je táime

◆OFFICIAL FAN CLUB「Fleur/フルール」会員募集中！入会ご希望の方は¥80切手を貼りご自分の住所・氏名を記入した返信用封筒を同封の上、下記までお送りください。
〒154-0024 東京都世田谷区三軒茶屋2-11-23 サンタワーズB-5F LAREINE OFFICIAL FAN CLUB「Fleur」入会希望係 TEL：03-5433-7309（受付時間 平日14：30～18:00）／03-5433-7380（24時間インフォメーション専用）

LAREINE

Vocal : KAMIJO Guitar : MAYU Bass : EMIRU Drums : MACHI

Le vent express 1999 Tour Staff
Keyboard : NAOMI(Scoop music)
Sound Master : Takuya Fuji(SME RECORDS)
Stage Producer : Hisashi Kanemitsu(From First)
Sound Co-ordinator : Motoshige Nishio (MSI JAPAN)
Sound Mixer : Shinichi Yasuda (MSI JAPAN)
Lighting Co-ordinator : Hitoshi Ichikawa(THE ROCK CORPORATION)
Lighting Planner & Operator : Tatsuya Kobayashi (THE ROCK CORPORATION)
Set Planner : Shoko Kikuchi (Nihon Stage CO.,Ltd.)
Special effects : Mukouyama Ryuta(SLASH)
Equipment Tec : Tomoyuki Mimori (SOUND CREW)
Tsuyoshi "KYU" Kushima(MADONE)
Transport : Takeshi Nomura(UCHIMURA.INC)

Merchandising Producer : Kazuaki Kamemura(POP ROCK COMPANY)
Merchandising Manager : Koji Ikura(POP ROCK COMPANY)

Costume Production : I-D JAPAN COSTUME PROJECT
Hair & Make-UP : Rie Nozawa(Clear)

fun Club Manegment Sayaka Takahashi(Fleur)

Director : Mitsuhiko "SEBAS" Nakayama (SME RECORDS)
A&R : Junzo Tsukuda (SME RECORDS)

Tour Manegmennt : Keiko Miyamoto(DRIVE MUSIC)
Nanako "NANA" Horio(DRIVE MUSIC)
Artist Management : Tsutomu Morita(MADONE)
Artist Management Chief : Mistuhiro "PATRON" Ohshita(MADONE)

Promoters : WESS
SENDAI TELEVISION BROADCASTING ENTERPRISE
DISK GARAGE
SUNDAY FOLK PROMOTION
SOUND CREATOR
SOLD OUT MUSIC
BEA

Supported by SME RECORDS

Graphic Staff
Art Direction & Design : Hideki Sawa
Photographer : Kenji Tsukagoshi
Costume Production : I-D JAPAN COSTUME PROJECT
Hair & Make-UP : Rie Nozawa(Clear)

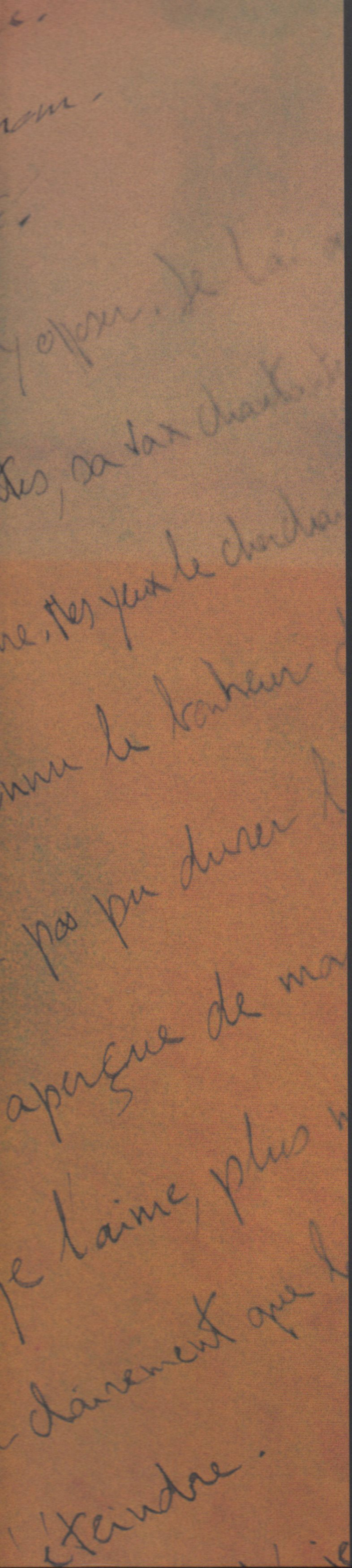
Written : KAMIJO

Special Thanks : Nori Nonaka, Masashi Wada, Chiho Ushio(SME RECORDS)
HAIR Arm's, YUKA, Osami Mizuno, Chika Suzuki
ESP, TAMA, Morihiko Aoyagi(Scoop music)
SHOXX, FOOL'S MATE, Vicious
Zappy, ORICON The ichiban
Ran Hayashi
and Fluer

Producer : Mitsuhiro Ohshita(Drive Music)
Supervisor : Kazuo Shimizu(Drive Music)

Total Produced by LAREINE & MADONE

Scans by Elbereth de Lioncourt http://lady-oscure.monsite.com/



MADONE
Reine de Fleur
PRODUCED BY DRIVE MUSIC

Scans by Elbereth de Lioncourt - http://lady-oscare-monsite.com/